

# La communication des évaluations (et des audits) du Contrôle fédéral des finances

---

Yves Steiner

Expert en audit et responsable de communication externe

## Petit rappel pour situer le contexte

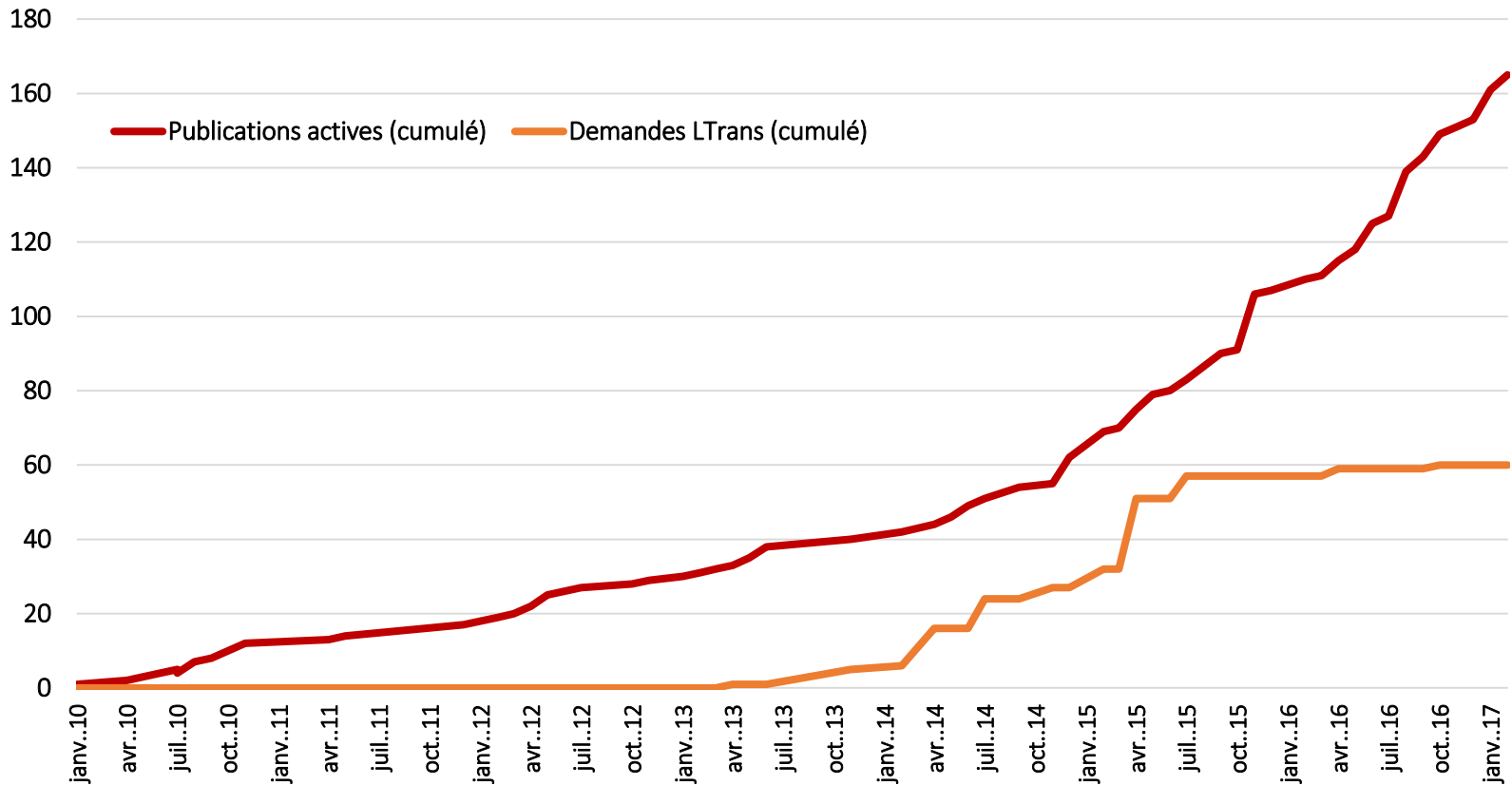
- Le CDF change de pratique de publication
  - «Le CDF publiera dorénavant de manière systématique les rapports présentant un intérêt pour le public. Il ne proposera par ailleurs pas de dérogation dans le cadre de l'évaluation de la Loi sur la transparence, récemment lancée par l'Office fédéral de la justice.»

*Communiqué de presse du CDF, 23 juin 2014*

- Rapport parlementaire INSIEME (11/2014)
  - «Nous nous sommes laissé aveugler par les jolis rapports sur les projets informatiques»

*P. Schwander (UDC/SZ)*

# Rapports publiés par le CDF (2010-2017)



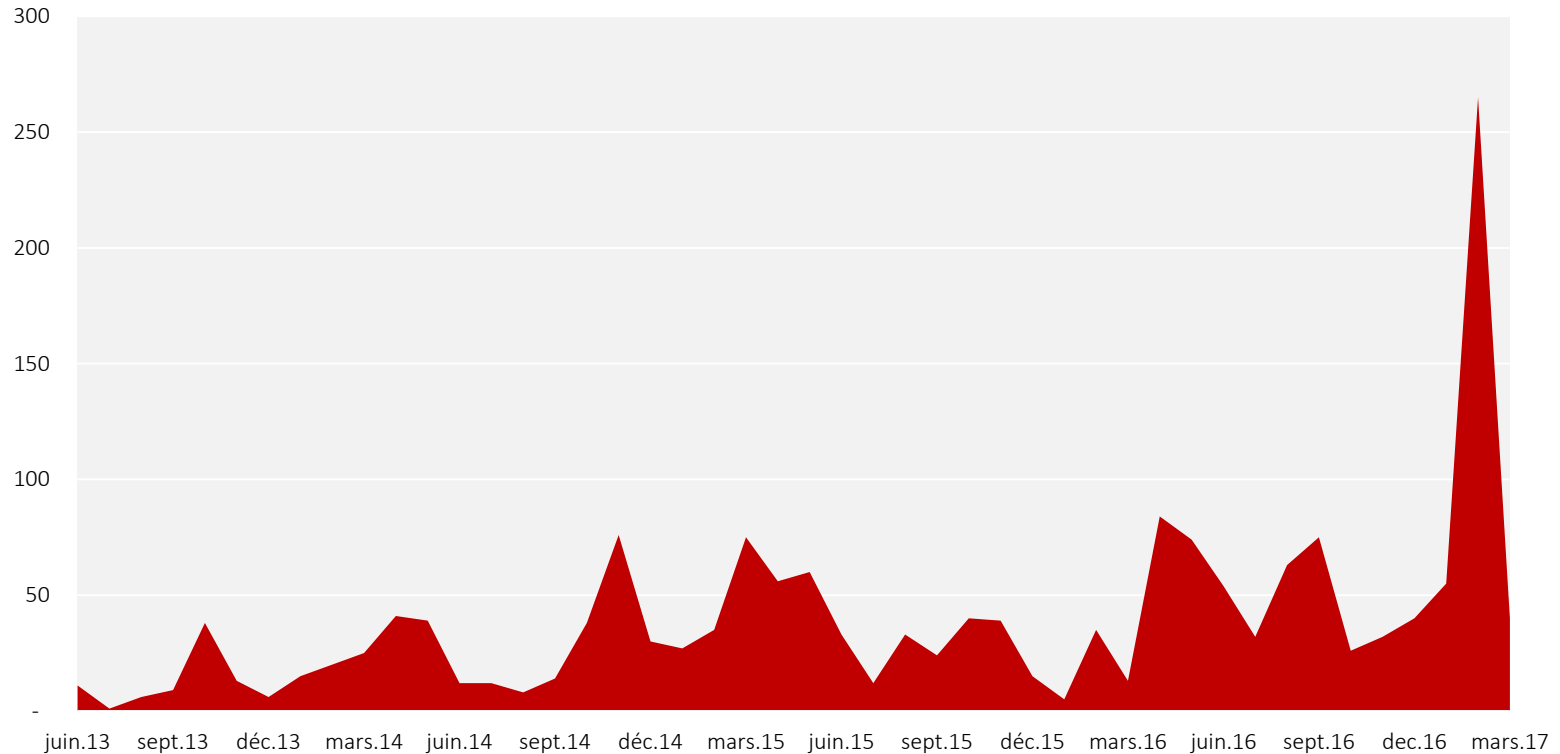
Source: CDF

## Concrètement, cela signifie que

- Ressources : 100 % EPT (Formation / AQ – Lectorat / RP)
- Publications : entre 40 et 50 rapports d’audit par an
  - Evaluations – entre 2 et 4 par an – incluses dans ce processus
- 3 leviers pour mieux communiquer le travail du CDF au public
  - Programme annuel d’audit et Rapport annuel
  - Audits et évaluations : travail sur résumés (vs communiqués)
  - Point presse (env. 4 par an) et contact *direct* avec nos experts
    - Embargo (3 jours minimum, laisser du temps), quand (hors sessions et hors séances du CF)
    - Surtout évaluations (Libre passage, Messages du CF, EHS...)
    - Présence des audités au point presse

# Une exposition médiatique plus importante

Présence médiatique du CDF (2013-2017)



Source: CDF

# Les quatre vérités de Michel Huissoud, l'endarme financier de la Confédération



Le directeur du Contrôle fédéral des finances, Michel Huissoud, en compagnie de son épouse.

Le chef de la Confédération suisse, Didier Burkhalter, a nommé Michel Huissoud à la tête du Contrôle fédéral des finances (CFE) le 15 juin 2016. L'ancien directeur de la Confédération suisse pour les affaires financières a été nommé à la tête de l'endosseur de la Confédération suisse.

«On ne s'ingère pas dans les affaires cantonales», dit-il. «On ne s'ingère pas dans les affaires cantonales», dit-il. «On ne s'ingère pas dans les affaires cantonales», dit-il. «On ne s'ingère pas dans les affaires cantonales», dit-il.

alimentierte Organisationen steigt.

FLORENCE VUICHARD, ZÜRICH, und LUKAS MAEDER, FÜRCH

Die alte Stanzmaschine steht noch immer im Besucherzimmer an der Montebjustrasse 45 in Bern. Jährlich gehen an sie den Finanzkontrollen gute Dienste geleistet. Sie mussten dann die Belege entgegen - nachdem sie zuvor die Rechnungen schtippenweises geprüft, lichen sie rüsten und schlussendlich freigegeben hatten. Von Hand, versteht sich.

# BS fehlt bei Immobilien der Durchblick



Das VRG sieht bei vielen Liegenschaftsfällen nicht, was gut und was schlecht ist.

Die vier Verordnungen zum Immobilienmarkt sind im Bundesgesetz über den Wohnungsbau (WB) enthalten. Die vier Verordnungen sind: 1. Verordnung über die Liegenschaftsvermittlung (VL), 2. Verordnung über die Liegenschaftsvermittlung (VL), 3. Verordnung über die Liegenschaftsvermittlung (VL), 4. Verordnung über die Liegenschaftsvermittlung (VL).

# Schweiz



Die Cinematheque, das Schweizer Filmarchiv in Lausanne, verpasst den Schritt ins digitale Mittel wegen Unregelmässigkeiten bei der Beschaffung von Filmen.

Die Cinematheque, das Schweizer Filmarchiv in Lausanne, verpasst den Schritt ins digitale Mittel wegen Unregelmässigkeiten bei der Beschaffung von Filmen. Die Cinematheque, das Schweizer Filmarchiv in Lausanne, verpasst den Schritt ins digitale Mittel wegen Unregelmässigkeiten bei der Beschaffung von Filmen.

# Grosse Pläne, aber kein Geld



Philippe Balthazart und Pascal Braun. Die beiden verwalten das Schweizer Nationalarchiv in Bern.

Philippe Balthazart und Pascal Braun. Die beiden verwalten das Schweizer Nationalarchiv in Bern. Die beiden verwalten das Schweizer Nationalarchiv in Bern. Die beiden verwalten das Schweizer Nationalarchiv in Bern.

# L'ironie du Contrôle des finances fédérales



Le passage au digital du Contrôle fédéral des finances est un défi de taille.

Le passage au digital du Contrôle fédéral des finances est un défi de taille. Le passage au digital du Contrôle fédéral des finances est un défi de taille. Le passage au digital du Contrôle fédéral des finances est un défi de taille.

# GRAND ANGLE

Le passage au digital du Contrôle fédéral des finances est un défi de taille. Le passage au digital du Contrôle fédéral des finances est un défi de taille. Le passage au digital du Contrôle fédéral des finances est un défi de taille.

# ETH: Höhere Hürden

Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft.

# GRAND ANGLE

Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft.

# GRAND ANGLE

Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft.

# 10

- 10. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft.

# 10

- 10. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft.

# 10

- 10. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft.

# 10

- 10. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft.

# 10

- 10. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft. Die ETH Zürich hat ihre Aufnahmebedingungen für die nächsten Jahre verschärft.

# Publication des évaluations : enseignements

- Importance d'un sujet original et de l'intérêt de la nouveauté, mais difficile de susciter toujours l'attention des médias
  - Trouver des «béquilles», des aides à la lecture, des liens avec des sujets d'actualité...
  - Importance du résumé (2 pages, sous-titres, «style journalistique»...) et des titres de chapitre (être parlant, «éditorialisé»...)
- Ecrire pour être lu
  - Se mettre à la place du parlementaire ou du journaliste (temps à disposition, comment faire passer son sujet en rédaction... )
  - L'évaluateur écrit trop souvent pour ses collègues
  - Savoir répondre simplement aux questions simples (nature des résultats, de combien parle-t-on, cause des problèmes...)

# Merci de votre attention !

